

## **CURRICULUM VITÆ**

### **Claudio Chiacchiari**

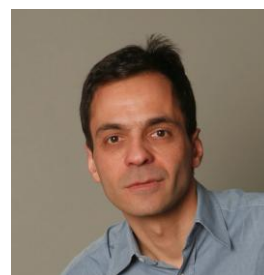
Né à Genève le 17 août 1966

Suisse et italien, marié, père de deux enfants

Bureau : Rue de Berne 46, 1201 Genève, Suisse

T +41(0)22 731 88 20 - Mobile +41(0)79 691 13 79

info@saisirletemps.ch - www.saisirletemps.ch



## **Saisir le temps®**

### **CONFÉRENCES PUBLIQUES**

- 2011 **Talents ? Quel Talent ?** (5 octobre), Salon des RH 2011 (Genève), invité du journal HR Today.  
**1. Quand le changement vient... - 2. Talents ? Quel talent?** (10 mai), Centre de Congrès, Cité Internationale (Lyon, FR), cycle de conférences *Talents: un petit tour et puis s'en vont...* Organisation: Weltraining.
- 2009 **1. Quand le changement vient de l'intérieur - 2. Quand le changement vient de l'extérieur** (26 novembre), 13<sup>e</sup> Journée Internationale du Marketing Horloger (La Chaux-de-Fonds). Organisation: JIMH.  
**1. C'est l'équipe qui fait le manager - 2. De manager à co-créateur** (18 juin), cycle de conférences *Le Manager du 3<sup>e</sup> millénaire* (Genève). Organisation: Rezonance, Fédération des Entreprises Romandes.  
**La créativité, ça se travaille** (22 janvier et 4 février), SAWI (Lausanne) et salon *Place des Affaires 2009* (Genève). Organisation: Rezonance et Fédération des Entreprises Romandes.
- 2008 **1. Cherchez le simple - 2. Ecoutez le complexe** (18 juin), cycle de conférences *Bienvenue dans l'âge d'or de la complexité*. Organisation: Rezonance et Fédération des Entreprises Romandes.
- 2006 **Musique et management** (30 mars), avec le Dr Erwan Bellard. Organisation: HEC GRH (Genève).

### **FORMATIONS À L'UNIVERSITÉ DE GENÈVE (HEC, GRH) ET AUTRES UNIVERSITÉS**

- 2011 **Temporalité du travail et temporalité musicale** (18 novembre), module *Une autre gestion du temps* (direction: prof. Eric Davoine), Certificat *Cure de philosophie pour cadres*, Université de Fribourg.  
**Construire cohérent - L'approche du compositeur** (19 septembre), module *Intégration des savoirs / Travail de mémoire - CAS DAS Valoriser le Capital Humain*.  
**Jury** pour les Travaux Collectifs Interdisciplinaires du MAS GRH (16 septembre).  
**Leadership - The composer's approach** (August 22 to 24), module *Leadership*, CAS *Modern Management for Non Profit Organisations*, with Dr Erwan Bellard and Pierre Coucourde.
- 2010 **Améliorer la créativité et la performance de l'équipe** (six fois un jour), avec le Dr Erwan Bellard.
- 2009 **Une approche innovante de la formation des RH** (& 2010, 2011), module *Gestion des RH*, MAS en *Gestion des RH et des Carrières*.
- 2008 **Relations manager-équipe** (& 2009, 2010, 2011), module *Leadership*, Diplôme *Gestion des Organismes Sans But Lucratif* (OSBL).
- 2007 **Stratégies de compositeurs, stratégies de managers** (25-26 avril), avec le Dr Erwan Bellard.
- 2006 **De l'écoute de la musique à la réflexion stratégique** (17-18 avril), avec le Dr Erwan Bellard.
- 2006 **Premiers mandats** réalisés en entreprise et création du site internet de *Saisir le temps®*.
- 2005 **Fondation de Saisir le temps® - Séminaires de musique pour l'entreprise** (marque déposée), entreprise en raison individuelle. Finalité: transmettre des stratégies de compositeurs aux managers de l'entreprise.

## Articles publiés

- 2011 **Piloter dans la complexité** (14 novembre) – Résumé de la conférence du 8 novembre 2011 pour « Espace cadres supérieurs » - Site Internet de l'Etat de Genève (DF – OPE).  
**Talents ? Quel talent ?** (5 octobre) - journal *Le Temps* (Genève).  
**Créativité : une entreprise dans l'entreprise** (11 mars) - journal *Le Temps* (Genève).
- 2010 **Quand le changement vient...** (novembre), dans *Recueil des études réalisées pour la JRMH et des tables rondes de la 13<sup>e</sup> JIMH: L'utilisateur horloger dans un monde en mutation* - Editions JIMH (Neuchâtel).  
**Votre montre n'est pas un garde-temps** (novembre) - revue *Watch Around* n°10 Automne 2010-Hiver 2011 (La-Chaux-de-Fonds).  
**Equilibrer l'individuel et le collectif pour résoudre le dilemme de l'engagement** (octobre) - revue *HR Today* 05-2010 (Suisse Romande).  
**L'art de l'engagement des collaborateurs** (28 mai) - journal *Le Temps* (Genève).
- 2009 **Une autre éthique pour l'entreprise** (23 octobre) - journal *Le Temps* (Genève).  
**Le style de l'entreprise** (4 août), coauteur: Frédéric Godart (INSEAD) - journal *Les Echos* (Paris).
- 2008 **La musique comme métaphore de l'entreprise** (8 février) – Blogres, blog du journal *La Tribune de Genève*.
- 2006 **Des analogies surprenantes entre le manager et le compositeur** (décembre), coauteur: Erwan Bellard (HEC Genève)- revue *HR Today* 06-2006 (Suisse Romande).

## Parcours professionnel

	Poste	Réalisations
Dès 2007	<b>Producteur</b> des ateliers <i>Saisir le temps à l'écoute de la musique</i> .	Programme 2011-2012: <i>Ateliers d'écoute de la musique</i> à l'Institut Jaques-Dalcroze, Genève.
2005-2007	<b>Président et directeur</b> de l'AMA (Association des Musiciens Adultes amateurs). Association qui compte 35 professeurs et 500 membres.	Redressement de l'AMA qui traverse une grave crise structurelle et financière: réforme des statuts, de la comptabilité, du site web, de la direction, remboursement des dettes, réflexion sur l'enseignement de la musique aux adultes en collaboration avec l'Etat de Genève.
Dès 2002	<b>Formateur d'adultes et d'enseignants</b> dans de nombreux cadres (CERN, DIP,AMA, UPL,...).	- Plus de 100 conférences sur l'écoute de la musique. - Ateliers de formation continue pour les enseignants du DIP. - Cours de piano aux adultes.
1997-2010	<b>Professeur de géographie et de musique</b> pour la maturité suisse à l'école Bénédicte, Genève.	- Cours de géographie et de musique pour la maturité suisse. - Cours de 4 <sup>e</sup> année sur l'environnement et sur le développement. - Responsable de la classe de 4 <sup>e</sup> année et des travaux de maturité.
1995-1996	<b>Water and Sanitation Adviser</b> au Comité International de la Croix-Rouge, responsable de projets au Yemen et au Sri-Lanka.	- Yémen: rénovation des installations sanitaires des centres de détention. Gestion de projets employant 10 à 30 personnes. - Sri-Lanka: évaluation des besoins en eau des populations déplacées.

## Formation

	Université		Musique
1990-1992	Diplôme ès Sciences de la Terre (= Master), Université de Genève. Travail de diplôme: « <i>Prospection d'uranium dans les granites du Mont-Blanc</i> » (113 pages, non publié).	1997-2000	Diplôme de piano (= Master), Société Suisse de Pédagogie Musicale, sous la direction du compositeur Eric Gaudibert. Travail de recherche sur l'enseignement du piano aux adultes (non publié).
1987-1990	Licence ès Sciences de la Terre, Université de Genève.	1979-1991	Certificat de piano (1 <sup>er</sup> prix), Conservatoire Populaire de Musique.

## Divers

2009	<b>Directeur artistique</b>	Design du concert <i>L'homme - Le temps - La machine</i> . Production: JMH, La Chaux-de-Fonds.
2008	<b>Moderator</b> for the association <i>ACMP - The Chamber Music Network</i> .	Moderator of the <i>2008 European Conference for members of the International Advisory Council</i> , Blonay, Switzerland.
1986-87	<b>Voyage</b> en Amérique latine.	

## Langues

Français: langue maternelle. Anglais, italien et espagnol: courant. Allemand: bonnes connaissances.