

Construire le changement (programme de l'atelier)

Objectifs

- Définir et caractériser le changement et les périodes de stabilité.
- Intégrer le facteur temps dans la problématique du changement.
- Acquérir des techniques innovantes pour construire le changement.

Description

Le changement est devenu l'une des problématiques majeures du management depuis les années 90, avec en particulier la révolution informatique, la mondialisation, et l'avènement d'un monde multipolaire. Le manager est confronté au changement à différentes échelles de l'organisation. Bien le gérer, voire bien le construire devient pour lui un enjeu stratégique de plus en plus fréquent. Ce atelier vous propose de réfléchir à la nature du changement et de vous donner des moyens innovants pour le construire.

Le changement est une période instable et transitoire qui relie deux périodes stables et distinctes. Cette définition est le point de départ de l'atelier. Le modèle musical nous montre qu'il y a une proportionnalité entre la durée du changement et la durée des périodes de stabilité. Il nous montre aussi que les techniques qui permettent de construire le changement ne sont pas fondamentalement différentes de celles qui permettent de construire une période stable. La différence réside plutôt dans l'augmentation de l'intensité et dans l'accélération des processus en période de changement.

Vous serez amené à exercer des techniques de changement musical qui fonctionnent aussi dans les entreprises. Vous réaliserez ensuite un scénario de changement à partir d'études de cas d'entreprises dans une formation standard ou à partir d'une problématique interne dans le cas d'une formation spécifique à votre entreprise.

En conclusion, nous énoncerons quelques principes d'un changement harmonieux et nous formulerons les caractéristiques des différentes techniques de construction du changement.

Contextes d'application

- Changements d'organisation, de réglementation, de processus, d'environnement, d'équipes.
- Création de nouveaux secteurs.
- Fusions, acquisitions, repositionnement, redéploiement.

Utilité de la musique

- Caractériser le changement et la stabilité.
- Illustrer la proportionnalité temporelle entre périodes de changement et de stabilité.
- Identifier les principales techniques de changement.

Durée de l'atelier

Une demi-journée à une journée.

Remarque

Le programme de l'atelier peut être adapté à des besoins spécifiques en termes de durée, de thématique ou d'œuvres musicales de référence.