

Evaluation ECCE (programme de l'atelier)

Objectifs

- Acquérir une méthode d'évaluation innovante pour améliorer la qualité de vos prises de décision.

Description

Au-delà de l'impact direct humain et financier, une décision peut avoir des conséquences importantes, souvent imprévues, sur l'ensemble du système organisationnel. La méthode d'évaluation ECCE répond à ce problème en mettant à nu les interactions multiples et subtiles qui peuvent exister entre les variables d'un système. Cette évaluation a pour finalité d'amener à une prise de décision claire, cohérente, qui ne crée pas de déséquilibre, et dont on mesure l'impact émotionnel.

Nous commencerons par définir ECCE : l'équilibre, la cohérence, la clarté et l'émotion. Nous commenterons les implications et les enjeux que constituent leur présence ou leur absence dans l'entreprise. Nous dresserons ensuite la cartographie d'un système (une entreprise, un secteur, une stratégie ou un projet) afin de visualiser la nature des relations entre ses composants. Nous commenterons les facteurs de cohérence, d'équilibre, de clarté et d'émotion, et nous tenterons d'identifier les facteurs de déséquilibre, d'incohérence, d'opacité et d'absence d'émotion. Nous proposerons des solutions pour réduire ces faiblesses par une approche globale du système et de son environnement, de façon transversale, à différentes échelles, et en tenant compte du facteur temps.

En conclusion, nous formulerons les forces et les limites de l'évaluation ECCE, et nous proposerons une méthode générale d'application.

Contextes d'application

- Contextes prospectifs: Evaluation de décisions, de stratégies tant globales que locales, aussi bien collectives qu'individuelles.
- Contextes rétrospectifs: Evaluation de systèmes (entreprise, secteur, équipe, etc).

Utilité de la musique

- Observer et définir les facteurs d'équilibre, de cohérence, de clarté et d'émotion dans des exemples musicaux.
- Mettre en relation dans l'œuvre musicale les caractéristiques ECCE dans le temps, de façon transversale et à plusieurs échelles.

Durée de l'atelier

Une demi-journée à une journée.

Remarque

Le programme de l'atelier peut être adapté à des besoins spécifiques en termes de durée, de thématique ou d'œuvres musicales de référence.