

# Saisir le temps®

Ateliers d'écoute de la musique 2011-2012

## Un idéal nommé Quatuor

Animé par Claudio Chiacchiari  
samedi 3 mars 2012, de 9h00 à 12h00



Caricature du quatuor Laub vers 1860

(tiré de Ivan Mahain (1964): *Beethoven: naissance et renaissance des derniers quatuors*, Desclée De Brouwer)

Le quatuor à cordes (un violoncelle, un alto et deux violons) allie la souplesse du soliste et la puissance de l'orchestre avec un équilibre sonore idéal. Il puise ses racines tant dans le *Madrigal* italien que dans le *Consort* anglais de la Renaissance, mais voit réellement le jour au 18<sup>e</sup> siècle, durant la période classique. Le quatuor est demeuré jusqu'au 20<sup>e</sup> siècle une forme très prisée par la plupart des grands compositeurs.

Après une histoire musicale du quatuor, l'atelier présente le quatuor de Haydn opus 20 n° 5 en fa mineur (1772) et le quatuor n° 4 de Bartók n° (1928). Le quatuor de Haydn est un merveilleux exemple de l'enfance de la forme avec son héritage baroque, celui de Bartók illustre les révolutions de la musique du début du 20<sup>e</sup> siècle avec des sonorités inédites et une architecture qui respecte encore, en apparence, la forme ancienne.

### Informations pratiques

**Tarif** 50 frs par personne. A régler sur place. Polycopié et collation inclus.

**Lieu** Institut Jaques-Dalcroze (salle 106), Rue de la Terrassière 44, Genève.

**Inscription** Pour des questions d'organisation, l'inscription est obligatoire. Vous pouvez remplir et envoyer le formulaire d'inscription directement sur le site [www.saisirletemps.ch](http://www.saisirletemps.ch) à la page de l'atelier souhaité (rubrique *Ateliers d'écoute 2011-2012*), ou compléter le formulaire suivant et l'envoyer à : Claudio Chiacchiari – 46, Rue de Berne – 1201 Genève.

# Saisir le temps®

Ateliers d'écoute de la musique 2011-2012

## Formulaire d'inscription

Titre de l'atelier : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

Nom, prénom : \_\_\_\_\_

Rue, numéro : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_ Lieu : \_\_\_\_\_

Tél. privé : \_\_\_\_\_ Tél. mobile : \_\_\_\_\_

E-mail : \_\_\_\_\_

En plus de moi-même, j'inscris les personnes suivantes :

1. Nom, prénom : \_\_\_\_\_

E-mail (ou tél.): \_\_\_\_\_

2. Nom, prénom : \_\_\_\_\_

E-mail (ou tél.): \_\_\_\_\_

3. Nom, prénom : \_\_\_\_\_

E-mail (ou tél.): \_\_\_\_\_

Conditions générales lues et approuvées.

### Conditions générales

**1. Traitement de vos coordonnées :** il demeure confidentiel. Vos coordonnées sont uniquement utilisées dans le cadre des activités de Claudio Chiacchiari (l'organisateur).

**2. Inscription et modalités de paiement :** l'inscription est obligatoire. Le règlement du tarif de l'atelier s'effectue sur place.

**3. Nombre de participants :** minimum 10, maximum 24.

**4. Le tarif de l'atelier inclut** une collation à la pause et un photocopié par participant.

**5. Annulation d'une inscription par le participant :** toute annulation doit être annoncée par écrit à l'organisateur (Email ou courrier). Une annulation survenant plus de 14 jours avant l'atelier n'entraîne aucun frais. Dans le cas d'une annulation survenant 14 jours ou moins avant l'atelier, le tarif de l'atelier est facturé.

**6. Annulation d'un atelier par l'organisateur :** en cas d'annulation d'un atelier, les personnes inscrites sont avisées au plus tard 14 jours avant la date de l'atelier.

**7. Confirmation d'un atelier :** les personnes inscrites sont avisées au plus tard 14 jours avant la date de l'atelier.

**8. Journée « Géologie et musique » :** inscriptions à réaliser auprès de Thierry Basset ([www.thierrybasset.ch](http://www.thierrybasset.ch)).

Les conditions générales ci-dessus ne s'appliquent pas à la journée « Géologie et musique ».