

## Motif élémentaire (programme de l'atelier)

### Objectifs

- Définir l'identité, la mission, la vision ou l'objectif d'une organisation, d'une stratégie, et analyser ses ressources intangibles.
- Développer votre expertise organisationnelle.
- Acquérir une méthode innovante d'analyse d'organisations et de stratégies.

### Description

La façon dont l'entreprise fait naturellement les choses, aborde les problèmes, voit l'avenir et s'organise pour y répondre, est un actif intangible qui est le premier avantage compétitif de l'entreprise. Le connaître, c'est renforcer sa cohésion et s'ouvrir de nouvelles opportunités. Souvent, cette façon de faire les choses peut être synthétisée par une action unique et simple qui est une composante essentielle de l'identité de l'entreprise. Appelons cette action unique «motif élémentaire». La plupart des systèmes complexes contiennent au moins un motif élémentaire. C'est le cas en musique, en biologie avec les quatre lettres de l'ADN, ou en informatique avec le *bit*.

Dans cet atelier, nous découvrirons comment déterminer le motif élémentaire d'un système (une organisation, une stratégie) en travaillant à partir d'études de cas d'entreprises dans une formation standard, ou à partir d'une problématique interne dans le cas d'une formation spécifique à l'entreprise. Cette approche mobilisera vos capacités d'analyse, d'approche systémique, d'intuition, de décentrement et de vision globale. Nous travaillerons à l'acquisition d'une méthode favorisant la mise en œuvre de ces aptitudes de façon simultanée.

### Contextes d'application

- Emergence de nouveaux concurrents, de nouveaux concepts, de nouvelles règles, de nouveaux marchés. Repositionnement, redéploiement.
- (Re)définition des valeurs organisationnelles, de la culture, de l'image, du slogan, de la mission. Restructuration, renforcement de l'identité et de la cohésion d'un groupe.

### Utilité de la musique

- Définition et observation du motif élémentaire dans la musique (approche analytique).
- Etude des relations entre le motif élémentaire, l'identité et le caractère de l'œuvre (approche systémique).

### Durée de l'atelier

Une demi-journée à une journée.

### Remarque

Le programme de l'atelier peut être adapté à des besoins spécifiques en termes de durée, de thématique ou d'œuvres musicales de référence.