Saisir le temps® a été fondé en 2005 par Claudio Chiacchiari.
Les ateliers d'écoute de la musique s'adressent à tous et ne demandent aucune connaissance musicale. Ils présentent des chefs-d'œuvre de la musique à l'aide de jeux d'écoute qui permettent de mieux saisir comment le compositeur construit et organise la musique.

Après avoir obtenu un diplôme de piano et un diplôme de géologie à Genève, Claudio Chiacchiari se spécialise dans l'analyse musicale avec le compositeur Eric Gaudibert. Il partage actuellement son activité entre l'enseignement du piano aux adultes, les ateliers d'écoute pour le grand public et une activité de formation et de conseil dans le domaine du management. Il intervient à ce titre dans les entreprises publiques et privées, ainsi qu'à l'Université de Genève (HEC) pour transmettre des approches de compositeurs applicables à l'organisation de l'entreprise.
Claudio Chiacchiari a publié plusieurs articles dans *Le Temps*, *HR Today*, *Les Echos* et *Watch Around* notamment (voir www.saisirletemps.ch).

© septembre 2011, Claudio Chiacchiari / *Saisir le temps®*

Programme 2011-2012

Raoul De Keyser, *Ohne Titel (Emile)*, 1995

Conception et animation
Claudio Chiacchiari, fondateur de *Saisir le temps®*

Informations et inscriptions
Claudio Chiacchiari - Rue de Berne 46, CH 1201 Genève
Tél. bureau: +41(0)22 731 88 20 - E-mail: info@saisirletemps.ch
Site internet: www.saisirletemps.ch

La nuit dans la musique

Samedi 12 novembre 2011
Institut Jaques-Dalcroze, Genève. 09h00 à 12h00. CHF 50.-
Comment les musiciens ont-ils décrit au cours des siècles ce que l'on voit, ce que l'on imagine et ce que l'on ressent la nuit?

La Passion selon Saint-Matthieu de Bach

Samedi 28 janvier 2012
Institut Jaques-Dalcroze, Genève. 09h00 à 12h00. CHF 50.-
S'il y a quelqu'un qui doit tout à Bach, c'est bien Dieu (Cioran).

Un idéal nommé Quatuor

Samedi 3 mars 2012
Institut Jaques-Dalcroze, Genève. 09h00 à 12h00. CHF 50.-
Le quatuor allie la souplesse du soliste et la puissance de l'orchestre avec un équilibre sonore hors norme. Idéal rime avec quatuor.

L'un et le multiple

Samedi 21 avril 2012
En collaboration avec Eric Gaudibert, compositeur.
Institut Jaques-Dalcroze, Genève. 09h00 à 12h00. CHF 70.-
Pour le compositeur, concilier l'un et le multiple est un défi permanent. Quels gestes emploie-t-il pour relever ce défi?

Géologie et musique : l'abbaye de Romainmôtier

Samedi 12 mai 2012
En collaboration avec Thierry Basset, géologue.
Romainmôtier. 09h15 à 17h00. CHF 140.-
Il y a 1000 ans, les troubadours cherchaient des mots pour séduire la Dame, et les moines des pierres pour bâtir une abbaye. En chantant.

Répétitions d'argent, variations d'or

Samedi 9 juin 2012
Institut Jaques-Dalcroze, Genève. 09h00 à 12h00. CHF 50.-
En musique, la répétition structure et la variation surprend. Comment organiser la tension entre ces deux principes indissociables?

Informations pratiques

Les programmes détaillés et les formulaires d'inscription des ateliers sont disponibles sur le site *www.saisirletemps.ch* à la rubrique *Ateliers d'écoute 2011-2012*.
Pour recevoir de la documentation ou pour d'autres informations, vous pouvez aussi contacter Claudio Chiacchiari :
Tél. bureau +41(0)22 731 88 20 - E-mail : info@saisirletemps.ch.
L'inscription aux ateliers est obligatoire.
Nombre de participants : groupes de 10 à 24 participants.
Le tarif inclut un polycopié par participant et une collation à la pause.
La journée *Géologie et musique* est soumise à d'autres conditions.
Informations et inscriptions : www.thierrybasset.ch