

Saisir le temps®

Ateliers d'écoute de la musique 2011-2012

L'un et le multiple

Animé par Eric Gaudibert, compositeur, et Claudio Chiacchiari
samedi 21 avril 2012, de 9h00 à 12h00



Eric Gaudibert

L'an dernier nous avons présenté un atelier d'écoute de la musique consacré aux stratégies du compositeur. Ce second atelier prolonge le premier pour « creuser » un peu plus une question qui est centrale en composition : comment concilier à la fois l'un et le multiple, ce qui change et ce qui demeure, le tout et le détail ?

La recherche de l'unité de l'œuvre peut réduire la musique au point de la rendre ennuyeuse ou inintelligible. À l'inverse le compositeur risque de diluer l'œuvre à force de faire proliférer une idée. Ces questions se posent d'ailleurs aussi à l'interprète qui doit choisir s'il veut mettre l'accent sur certains détails ou privilégier la grande forme. La réponse n'est pas simple, car elle met en jeu la perception temporelle de la musique, quelque chose que chacun peut ressentir différemment. Nous tenterons de montrer que la réflexion du compositeur, son "métier", vont lui permettre de tendre vers l'équilibre de l'un et du multiple.

Comme l'an passé, nous croiserons le regard extérieur de l'analyste et le regard intérieur du compositeur, en illustrant notre réflexion à l'aide d'exemples tirés du répertoire classique et contemporain.

Informations pratiques

Tarif 70 frs par personne. A régler sur place. Polycopié et collation inclus.

Lieu Institut Jaques-Dalcroze (salle 106), Rue de la Terrassière 44, Genève.

Inscription Pour des questions d'organisation, l'inscription est obligatoire. Vous pouvez remplir et envoyer le formulaire d'inscription directement sur le site www.saisirletemps.ch à la page de l'atelier souhaité (rubrique *Ateliers d'écoute 2011-2012*), ou compléter le formulaire suivant et l'envoyer à : Claudio Chiacchiari – 46, Rue de Berne – 1201 Genève.

Saisir le temps®

Ateliers d'écoute de la musique 2011-2012

Formulaire d'inscription

Titre de l'atelier : _____

Date : _____

Nom, prénom : _____

Rue, numéro : _____

Code postal : _____ Lieu : _____

Tél. privé : _____ Tél. mobile : _____

E-mail : _____

En plus de moi-même, j'inscris les personnes suivantes :

1. Nom, prénom : _____

E-mail (ou tél.): _____

2. Nom, prénom : _____

E-mail (ou tél.): _____

3. Nom, prénom : _____

E-mail (ou tél.): _____

Conditions générales lues et approuvées.

Conditions générales

1. Traitement de vos coordonnées : il demeure confidentiel. Vos coordonnées sont uniquement utilisées dans le cadre des activités de Claudio Chiacchiari (l'organisateur).

2. Inscription et modalités de paiement : l'inscription est obligatoire. Le règlement du tarif de l'atelier s'effectue sur place.

3. Nombre de participants : minimum 10, maximum 24.

4. Le tarif de l'atelier inclut une collation à la pause et un photocopié par participant.

5. Annulation d'une inscription par le participant: toute annulation doit être annoncée par écrit à l'organisateur (Email ou courrier). Une annulation survenant plus de 14 jours avant l'atelier n'entraîne aucun frais. Dans le cas d'une annulation survenant 14 jours ou moins avant l'atelier, le tarif de l'atelier est facturé.

6. Annulation d'un atelier par l'organisateur: en cas d'annulation d'un atelier, les personnes inscrites sont avisées au plus tard 14 jours avant la date de l'atelier.

7. Confirmation d'un atelier : les personnes inscrites sont avisées au plus tard 14 jours avant la date de l'atelier.

8. Journée « Géologie et musique » : inscriptions à réaliser auprès de [Thierry Basset \(www.thierrybasset.ch\)](http://www.thierrybasset.ch).

Les conditions générales ci-dessus ne s'appliquent pas à la journée « Géologie et musique ».