

## *Gaspard de la nuit* *Maurice Ravel (1908)*

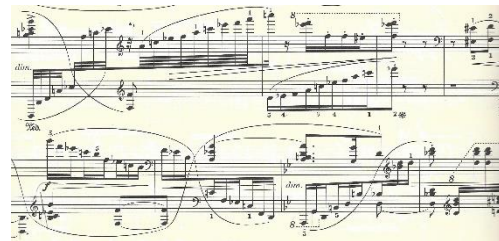
Conférence Concert – Samedi 12 janvier 2019 à 17h

Vanessa Lengart, piano, Claudio Chiacchiari, parole

Conservatoire populaire de musique, Centre D'Ivernois,  
Studio Gabriele de Agostini, Genève



Maurice Ravel (1875-1937)



Extrait de Scarbo (*Gaspard de la nuit*)

### *Gaspard de la nuit*

ne voyage pas au bout de la nuit, mais aux bords de la lumière. L'étonnant sommet pianistique de Ravel, un triptyque inspiré par trois poèmes d'Aloysius Bertrand,  *Ondine*,  *Le Gibet*,  *Scarbo*, est l'une des grandes pages du piano du XX<sup>e</sup> s. Ravel, surnommé « l'horloger suisse » par Stravinsky jaloux, transforme le temps en paysage : blanc vague comme l'eau de la nymphe (*Ondine*), rose pâle comme le dernier crépuscule (*Le Gibet*), noir machine comme le surgissement du gnome (*Scarbo*). *Gaspard de la nuit* n'est pas un, mais trois voyages aux confins de la virtuosité pianistique, de l'émerveillement sonore et du génie poétique français.

Qu'a éprouvé la première personne à qui Ravel a joué *Gaspard de la nuit* après le lui avoir expliqué? C'est à une expérience de ce type que vous êtes conviés.

#### Programme

Introduction : « Le désir à la frontière »

Présentation de *Gaspard de la nuit*, jeux d'écoute et illustrations au piano

Interprétation de *Gaspard de la nuit* par Vanessa Lengart

#### Vanessa Lengart

Née en 1975, Vanessa Lengart suit régulièrement les cours du pianiste Eduardo Vercelli pour entrer ensuite dans la classe de Dominique Weber où elle obtient le diplôme professionnel de piano en 1998. Elle poursuit avec un diplôme d'accompagnement dans la classe de Jean-Jacques Balet pour se perfectionner ensuite auprès de Ricardo Castro à Fribourg avec l'obtention du diplôme de virtuosité en 2000. Titulaire d'une licence en lettres modernes, elle se forme également en méthode Feldenkrais, qu'elle enseigne actuellement au Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre ainsi qu'à la Haute Ecole de Musique. Elle se produit régulièrement en concert, dans un répertoire de soliste et de musique de chambre, collabore à divers ateliers avec Claudio Chiacchiari et enseigne le piano au CPMDT depuis 2002.

#### Claudio Chiacchiari

Après un diplôme de géologie et deux missions au CICR, Claudio Chiacchiari reprend ses études musicales à 31 ans avec le compositeur Eric Gaudibert et la pianiste Catherine Courvoisier et obtient le diplôme de piano de la SSPM. En 2005, il fonde *Saisir le temps - L'intelligence musicale*. Il réalise depuis des ateliers sur la créativité pour les cadres et des conférences sur l'écoute de la musique pour le grand public. En 2009, il est le directeur artistique d'un « Concert en forme de montre » qui réunit le pianiste Louis Schwizgebel, l'auteur Jacques Probst et le quatuor Psophos à La-Chaux-de-Fonds. Depuis 2012, il a créé 36 ateliers d'écoute de la musique consacrés aux grands compositeurs, à l'opéra, à la forme sonate, aux musiques du Moyen Âge, de la Renaissance et du XX<sup>e</sup> siècle, à la musique russe et à Bach. La série des ateliers 2018-2019 *Les maîtres des maîtres* est consacrée à Monteverdi, Purcell, Beethoven, Chopin, Debussy et Bartók.

#### Conférence Concert *Gaspard de la nuit*

**Date** Samedi 12 janvier 2019 à 17h (fin prévue à 18h45)

**Lieu** Conservatoire populaire de musique, Centre D'Ivernois (Studio Gabriele de Agostini), Rue François-D'Ivernois 7, Genève

**Tarif adulte** 25 francs, support de conférence inclus

**Tarif jeune** 15 francs, support de conférence inclus (- 18 ans, étudiants)

**Réservation\*** : [www.saisirletemps.ch](http://www.saisirletemps.ch) (Musique)

\*Réservation préalable sur le site internet, règlement sur place

**Contact** : Claudio Chiacchiari (*Saisir le temps*) - Rue de Berne 46, 1201 Genève

Tél. bureau : +41(0)22 731 88 20 - Mobile : +41(0)79 691 13 79

Email : [info@saisirletemps.ch](mailto:info@saisirletemps.ch) – Site : [www.saisirletemps.ch](http://www.saisirletemps.ch)